

SOMMAIRE

NOTRE-DAME DE PARIS, par VICTOR HUGO LES MAITRES SONNEURS, par GEORGE SAND SOUVENIRS D'ANTONY, par ALEXANDRE DUMAS





Alors, suspendu sur l'ablme, il saisissait le monstre d'airain aux oreillettes... (Page 403.)

NOTRE-DAME DE PARIS

PAR

VICTOR HUGO

(Suite.)

Ce fut vers cette époque environ que l'été excessif de 1466 fit éclater cette grande peste qui enleva plus de quarante mille créatures dans la vicomté de Paris, et entre autres, dit Jean de Troyes, « maître Arnoul, astrologien « du roi, qui était fort homme de bien, sage et plaisant. » Le bruit se répandit dans l'Uni-

versité que la rue Tirechappe était en particulier dévastée par la maladie. C'est là que résidaient, au milieu de leur fief, les parents de Claude. Le jeune écolier courut fort alarmé à la maison paternelle. Quand il y entra, son père et sa mère étaient morts de la veille. Un tout jeune frère qu'il avait au maillot vivait encore et criait abandonné dans son berceau. C'était tout ce qu'il restait à Claude de sa famille; le jeune homme prit l'enfant sous son bras, et sortit pensif. Jusque-là, il n'avait vécu que dans la science; il commençait à vivre dans la vie.

Cette catastrophe fut une crise dans l'existence de Claude. Orphelin, aîné, chef de famille à dix-neuf ans. il se sentit rudement rappelé des rêveries de l'école aux realités de ce monde. Alors, ému de pitié, il se prit de passion et de dévouement pour cet enfant, son frère; chose étrange et douce qu'une affection humaine, à lui qui n'avait encore aimé que de livres!

Cette affection se développa à un point singulier; dans une âme aussi neuve, ce fut comme un premier amour. Séparé depuis l'enfance de ses parents, qu'il avait à peine connus, cloîtré et comme muré dans ses livres, avide avant tout d'étudier et d'apprendre, exclusive nent attentif jusqu'alors à son intelligence, qui se dilatait dans la science, à son imagination, qui grandissait dans les lettres, le pauvre écolier n'avait pas encore eu le temps de sen-

) 51